

Inga-Gesine Horchler

Geboren	1983 in Kassel
Nationalität	Deutsch
Größe	1,59 m
Haarfarbe	blond
Augenfarbe	blau-grün
Fremdsprachen	Englisch, Niederländisch (GK)
Dialekte	Hessisch, Kölsch, Wienerisch, Hanseatisch, Saarländisch
Besondere Fähigkeiten	Tanz (Hip Hop, Jazz), Fechten, Aikido
Führerschein	Auto (B)
Wohnort	München
Wohnmöglichkeiten	Berlin, Hamburg, Düsseldorf, Kassel, Frankfurt, Mannheim, Stuttgart

Ausbildung

2002 - 2005
Internationale Schule für Schauspiel und Acting, München

Film / Fernsehen

- 2018 **„Abschlußarbeit von Ines Tekin“**, Kurzfilm, Akademietheater August Everding München
- 2018/
2017 **„München 089“**, Regie: Philipp Dettmer, Deutsche Exotik Filmproduktion GmbH
- 2016 **„Aktenzeichen xy“**, ZDF-Reihe, Regie: David Carreras Solé, ZDF-Produktion Securitel
- 2015 **„Aktenzeichen xy“**, ZDF-Reihe, Regie: Martin Kinkel, ZDF-Produktion Securitel
- „SOKO Kitzbühel“**, ZDF und ORF, Regie: Martin Kinkel, Beo-Film
- „Aktenzeichen xy“**, ZDF-Reihe, Regie: Robert Sigl, ZDF-Produktion Securitel
- 2014 **„Aktenzeichen xy“**, ZDF-Reihe, Regie: Peter Ladkani, ZDF-Produktion Securitel
- 2013 **„Fatale“**, Regie: Mascha Müller, Pilgerbilder, M.A.D.Produktion
- „Sie heißt jetzt Lotte“**, Regie: Annekathrin Wetzell, Miriquidifilm, BR
- „Aktenzeichen xy“**, ZDF-Reihe, Regie: Peter Ladkani, ZDF-Produktion Securitel
- 2008 **„Marienhof“**, ARD-Serie, Regie: Utz Disseler, Bavaria Film Produktion München
- „Lüg weiter Liebbling“**, ZDF- Fernsehfilm, Regie: Gabriela Zerhau
- 2004 **„Der verlorene Sohn“**, J. Albe Produktion, München
- „My Lovestory“**, Royal Filmpalast München
- 2002 **„Der letzte Deal“**, Kino, Leverkusen, Regie: Lars-Gunnar Lotz
- 2001 **„Die Sieger“**, Filmhochschule, Kassel, Regie: Daniel Pape
- 2000 **„Times“**, Produktion NBC-Europe, Wetzlar, Regie: Torsten Hebel



Theater

- 2017 **„Ladies Conference“**, Rolle: Ozeanne, Stadthalle Erding, Regie: Zippora Schneider-Ulrich
- 2005 **„Ein Sommernachtstraum“**, Rolle: Handwerker/Elfe, Regie: Bernd Dechamps
- „Fünf im gleichen Kleid“**, Rolle: Georgeanne, ISSA-Theater München, Regie: Frank Schröder
- 2004 **„Yvonne, die Burgunderprinzessin“**, ISSA-Theater München, Rolle: Yvones Tante, Würdenträger, Regie: Daniela Obermeier
- 2003 **„Vaginamonologe“**, Rolle: Eve, Studiobühne München, Regie: Frank Schröder
- „Lysistrate“**, Rolle: Lampito, Studiobühne München, Regie: Sabina Schroer
- 2002 **„Frühlingserwachen“**, Rolle: Wendla, Studiobühne München, Regie: Daniela Obermeier
- 2000 **„Das Wunschkind“**, Rolle: Das Kind, Expo 2000, Hannover, Regie: Torsten Hebel
- 1999 **„Dornröschen“**, Rolle: Hofdame, Schauspielhaus Kassel, Regie: Barry Wilkinson

Werbung

- 2016 **„Werbespot“** für gymondo, e+p films, Regie: Frank Hose

Sprechen

- 2018 **„Persona“**, von Ingmar Bergman, Regie: Tim Dünschede, HFF München
- 2017 **„Lesung“**, bei sois blessed, concept store
- 2015 **„Imagefilm gardenpavilion“**, für Studiobaft Architekten, Sound: circat records, Erich Lesovsky, postproduction: etagezwei